



Leyla Aydoslu

Het werk van Leyla Aydoslu (1987, woont en werkt in Gent) situeert zich ergens tussen schilderkunst, beeldhouwkunst, installatie en assemblage. Ze voegt verschillende, dikwijls architecturale, elementen en materialen – zoals houten latten, ruiten, isolatieplaten, in mallen gegoten gips, betonijzer, maar ook tape en karton – samen tot driedimensionale sculpturen en installaties. Die refereren niet aan bestaande objecten, maar zijn louter het resultaat van een zoektocht naar stabiliteit, sterkte en evenwicht. “Ik vermijd een herkenbare vorm, maar ook vorige oplossingen om een sculptuur op te bouwen. Ik zie het als een aftasten van grenzen, ook fysieke: hoe groot of precair kan iets zijn zonder dat het valt,” zei ze daarover in 2014 in HART. Hoewel Aydoslu – die schilder is van opleiding – recent ook weer een aantal werken voor aan de muur maakte, zijn het in de eerste plaats haar sculpturen in relatie tot de ruimte die tot de verbeelding spreken. Speciaal voor de ruimte van P/////AKT in Amsterdam maakte ze in situ een nieuwe installatie.

Tot 22 december in P/////AKT. www.pakt.nu