

Speuren naar betekenis

SCRIPTING ANTICLOCKWISE FRANCESCO PEDRAGLIO Waar Pakt, Zeeburgerpad 53 Te zint/m 4/6 ***

KEES KEIJER

Pakt heeft dit jaar een reeks tentoonstellingen georganiseerd rond het thema 'thinging', een zelfbedachte term die te maken schijnt te hebben met de relatie tussen dingen en denken.

Pakt heeft sinds vorig jaar ook een uitwisselingsproject met Progetto Diogene, een vergelijkbaar instituut in Turijn. Vandaar dat Francesco Pedraglio nu een tentoonstelling bij Pakt heeft, want deze Italiaanse kunstenaar doet blijkbaar ook aan thinging.

Pedraglio toont hier een video en een aantal werken die het midden houden tussen twee- en driedimensionaal werk. In de ruimte van Pakt heeft hij een architecturale ingreep gedaan door drie extra zuilen te plaatsen. Haaks daarop zijn een aantal ramen bevestigd met motieven op transparante folie. Een vouwblad bij de ingang vertelt dat Francesco Pedraglio geïnteresseerd is in verhalen vertellen 'als middel om intieme ontmoetingen met zowel alledaagse als historisch complexe situaties te ontcijferen'. We mogen gaan ontcijferen, gezellig.

Na wat rondlopen en kijken komen we dan toch weer bij de ingang terecht, waar ook een tekening hangt die lijkt op een plattegrond van de ruimte, inclusief de tijdelijke zuilen. In het diagrammetje zijn lijnen getekend die een route suggereren langs de ramen, maar waarom je deze route zou moeten volgen, wordt helaas niet duidelijk. De onleesbare notities in het diagram helpen ook niet echt.

Dan maar naar de video. Die volgt een figuur in een zilverkleurig jack met capuchon die door een nachtelijk graanveld loopt, een rookbom met rode rook tegenkomt, kledingstukken in een bos vindt, plus een slaapzak die met een vistouwtje opengaat. Als hij gaat graven, vindt hij een pakje shag. Dan komt er blauwe rook, een strand en rode rook.

We zijn klaar met ontcijferen. Kunst functioneert hier als een rookgordijn. We gaan maar weer eens op zoek naar de frisse buitenlucht.