

# THOMAS SWINKELS

S

O

P/////AKT POOL

I CAN'T LIVE IN A LIVING ROOM,  
DEEL 2/3

9 oktober – 6 november 2016  
don-zon, 14-18 uur

P O O L

*"HONEY: (Apologetically, holding up her brandy bottle) I peel labels.*

*GEORGE: We all peel labels, sweetie; and when you get through the skin, all three layers, though the muscle, slosh aside the organs (An aside to NICK) them which is still sloshable-(Back to HONEY) and get down to bone...you know what you do then?*

*HONEY: (Terribly interested) No!*

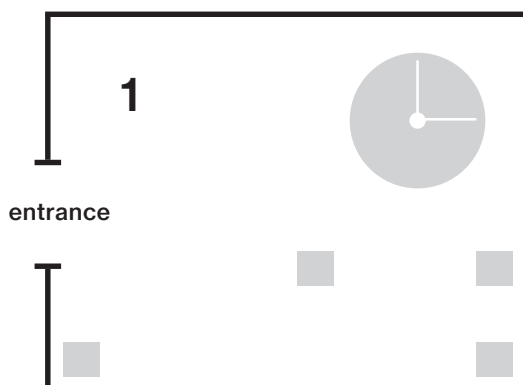
*GEORGE: When you get down to bone, you haven't got all the way, yet. There's something inside the bone...the marrow...and that's what you gotta get at. (A strange smile at MARTHA)"*

*I Can't Live In A Living Room, deel 2/3 is de tweede tentoonstelling van Thomas Swinkels in het kader van de P/////AKTPOOL. Voor zijn eerste presentatie bracht hij een aantal nieuwe werken samen, o.a. het innerlijke zelf van een vuilnisemmer, een verloren archeologisch artefact en het midden van het midden van een boorgat. Bovendien werd de ruimte binnen door een aantal subtiele interventies verbonden met het stedelijke landschap buiten. De tweede editie zal in zeker opzicht naar de eerste verwijzen, maar ook verder gaan door meer lagen aft e pellen en de staat van de dingen te veranderen.*

De P/////AKTPOOL is een nieuw programma dat gestart is in januari 2016. Jonge en getalenteerde kunstenaars, die het voorgaande jaar aan een van de Nederlandse academies zijn afgestudeerd, krijgen de gelegenheid om hun werk gedurende zes maanden verder te ontwikkelen en te tonen, ondersteund door het P/////AKT-team. Elk jaar worden twee toptalenten uitgenodigd om drie opeenvolgende presentaties in de toren-annex naast de tentoonstellingsruimte te realiseren. Deze presentaties lopen synchroon met het reguliere programma. Thomas Swinkels studeerde in 2015 af van St. Joost Breda.

Met dank aan: Gemeente Amsterdam, Mondriaan Fonds, AMMODO, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Stokroos.

Tower annex space:  
Groundfloor



1. I Can't Live In A Living Room

1st floor

